

# Saber vernacular y adaptación sociofísica al semidesierto. Experiencias para la arquitectura sustentable en Querétaro, México

Angélica Álvarez Quiñones  
Instituto Tecnológico de Querétaro-Universidad Autónoma de Querétaro  
Damián Carmona 14 nte. Col centro, Querétaro, Qro. C.P. 76000  
4423622925 [aalvarez@mail.itq.edu.mx](mailto:aalvarez@mail.itq.edu.mx)

Tema propuesto: (5) Del diseño a la construcción. Sostenibilidad.

Palabras clave: Arquitectura vernácula, sustentabilidad, semidesierto, espacio sociofísico.

## Abstract

A partir de un estudio diagnóstico sobre la vivienda vernácula de la región semidesértica de Querétaro en México, este trabajo se propone mostrar la vigencia de las propuestas analíticas de Paul Oliver (1990) acerca del saber cómo o *know how* que integra tecnología y cultura en la edificación del hábitat. La tecnología vernácula, afirma el autor, no es un simple fenómeno que pueda ser trasladado de manera automática a las necesidades del mundo moderno, porque está inextricablemente ligado a la naturaleza específica de las culturas que la emplean. Así, mostramos un proceso complejo de búsqueda en la observación de las prácticas vernáculas constructivas hacia el establecimiento de estrategias sustentables en la arquitectura contemporánea.

Como en otras regiones del territorio mexicano, las casas rurales del semidesierto se encuentran en un momento de transición, en el que las formas y los materiales tradicionales de edificación se mezclan con los nuevos y modernos modelos de la casa urbana. Las relaciones entre los objetos, la forma de la edificación y la interacción de los habitantes, manifiestan la transformación no solo física del espacio sino también una transformación cultural (Rapoport, 2003). Los objetos de la casa y la casa misma como objeto, son cultura material que revela el sentido de la vida cotidiana en transformación (Miller, 2001).

Un recorrido por las casas del semidesierto permite describir las características de un proceso de transición socio-física, mostrando el potencial de los hallazgos empíricos que el acercamiento de corte etnográfico ofrece a la investigación en arquitectura. En la casa orgánica del semidesierto queretano, las personas crean un entorno a su medida manipulando elementos físicos y sociales optando entre las soluciones tradicionales de adaptación al medio y las formas estandarizadas de las tecnologías modernas. Es en este debate que ubicamos la posibilidad de comprender la experiencia vernácula como una plataforma para el desarrollo de una arquitectura sustentable para el semidesierto contemporáneo.

## Fuentes de Información

**Miller, D.** (2001). *Home Possessions* (1 ed.). Oxford, New York: Berg.

**Oliver, P.** (1990). Vernacular Know-How. en M. Turan (Ed.), *Vernacular Architecture. Paradigms of Environmental Response* (Vol. 4, pp. 146- 160). Aldershot, Brookfield USA, Hong Kong, Singapore, Sidney: Avebury, Carnegie Mellon University.

**Rapoport, A.** (2003). *Cultura, Arquitectura y Diseño* (1 ed. Vol. 5). Barcelona: Edicions UPC.